



II Festiwal Sztuki Młodych Niepełnosprawnych Krajobraz Serca

organizowany przez Fundację Integracja JP II,
8-23 października 2022,
Kaplica Parafii św. Anny w Łodzi

Słowo wstępne



Przypowieść o talentach uczy nas, że każdy z nas otrzymuje różną ich ilość. Nikt nie jest wykluczony z tego procesu, bo miłość Pana Boga rozlewa się na wszystkich, a w sposób szczególny - na dzieci. Festiwal Sztuki Młodych Niepełnosprawnych „Krajobraz Serca”, na którego drugiej edycji wszyscy się spotykamy, ma na celu wykrycie tych talentów wśród dzieci z niepełnosprawnościami.

Świat, w którym żyją na co dzień, jest bardzo odmienny od naszego ale też często zamknięty. Nie możemy zobaczyć jego piękna. Nie widzimy bogactwa życia duchowego i darów, którymi Pan Bóg obdarzył tych młodych ludzi. Nasz Festiwal powstał po to, by ukazać to wszystko światu.

Chcemy odkrywać talenty tych artystów, aby mogli sami rozwijać to, co otrzymali od Pana Boga. Aby ubogacali nas samych i świat, w którym żyjemy.

Patronem Festiwalu „Krajobraz Serca” jest św. Jan Paweł II, który przy każdej okazji pochylał się nad wszystkimi dziećmi, ale szczególnie dzieci z niepełnosprawnościami miał głęboko w sercu. Dlatego też myślę, że Jego autorytet i wstawiennictwo, pomoże w osiągnięciu celu przyjętego przez organizatorów tego wydarzenia.

ks. dr Piotr Turek

Prezes Fundacji Integracja JP II
proboszcz parafii św. Anny w Łodzi

O Festiwalu

Festiwal Sztuki Młodych Niepełnosprawnych „Krajobraz Serca” powstał z myślą o uwolnieniu całego potencjału drzemącego w młodych artystach.

To inspirowane myślą św. Jana Pawła II wydarzenie, skupia w jednym miejscu twórców z niepełnosprawnościami oraz ludzi związanych z kulturą i sztuką. Podczas warsztatów i spotkań konkursowych mogą wymieniać się doświadczeniami i uczyć od siebie nawzajem, co przynosi owoce w postaci niepowtarzalnych i poruszających dzieł.

Dowodem niech będzie poruszający wiersz, **napisany przez Aleksandrę Dziubałowską** nagrodzony podczas zeszłorocznej edycji Festiwalu i ogłoszony drukiem w łódzkiej prasie:

*Małego człowieka
Nie można kupić w sklepie
Z zabawkami
Na straganie z warzywami
W galerii handlowej
W aptece
Ale można Je znaleźć wyrzucone
Do kosza
Byłe gdzie lub utopione...
W morzu leż bezsilnej i samotnej matki*

Chcemy, by najbardziej utalentowani uczestnicy „Krajobrazu Serca” dalej rozwijali swoje szczególne zdolności. Dlatego autorzy wyróżniających się prac otrzymają nagrody, które umożliwią im dalsze realizowanie swych pasji. Będą one przyznawane w czterech konkursowych kategoriach, obejmujących cztery dziedziny sztuki: wokalną, sztuki piękne, literaturę i teatr.

Jednak nasz Festiwal nie ogranicza się jedynie do rywalizacji młodych artystów. Podczas trzech październikowych weekendów, jego goście i uczestnicy wezmą udział w zajęciach integracyjnych, będą również mogli obejrzeć występy znanych artystów. O przebiegu kolejnych festiwalowych dni, przeczytają Państwo w programie, zamieszczonym na kolejnych stronach niniejszej broszury.

„Świat bez sztuki naraża się na to, że będzie światem zamkniętym na miłość” mówił św. Jan Paweł II.

W pełni podpisujemy się pod tymi słowami i pragniemy, by stanowiły one myśl przewodnią tegorocznej edycji naszego Festiwalu. Razem zadbajmy o to, by w naszym świecie nigdy nie zabrakło miłości.

Festiwal Sztuki Młodych Niepełnosprawnych Krajobraz Serca:

ks. dr Piotr Turek - prezes zarządu Fundacji Integracja JP II

Izabella Żebrowska - dyrektor artystyczny

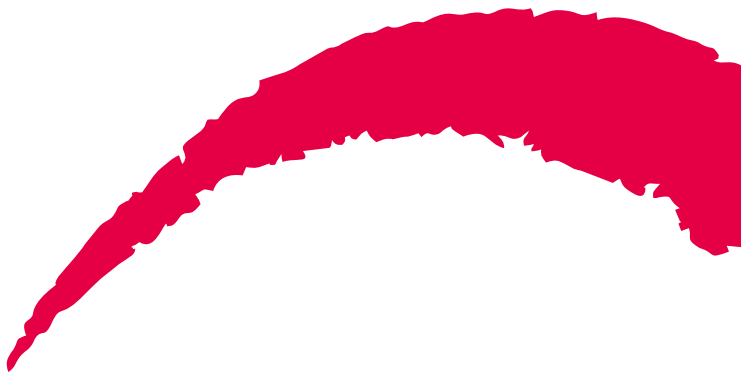
Dorota Frankowska - dyrektor biura Festiwalu

Aneta Różycka - konsultacja

ptk. lek. Zbigniew Aszkielaniec. Komendant WCKM w Łodzi - konsultacja

Olga Romanowska - tłumacz Polskiego Języka Migowego

Festiwal objęty jest patronatem honorowym Arcybiskupa Metropolity Łódzkiego Grzegorza Rysia, Rzecznika Praw Dziecka Mikołaja Pawłaka, Marszałka Województwa Łódzkiego Grzegorza Schreibera oraz Prezydent Miasta Łodzi Hanny Zdanowskiej.



Jury Festiwalu

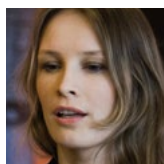
Jednym z głównych celów Festiwalu Młodych Niepełnosprawnych „Krajobraz Serca” jest odkrywanie potencjału drzemiącego w młodych artystach. Najlepsze spośród prac zgłoszonych do tegorocznej edycji, wyróżnione zostaną nagrodami. W składzie jury, mającego oceniać i selekcjonować konkursowe prace, zasiadają przedstawiciele łódzkiego świata kultury i sztuki:



prof. dr hab. Alicja Barbara Panek-Piętkowska - profesor sztuk muzycznych, profesor zwyczajny Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi, mezzosopran. Na swoim koncie ma występy w wielu krajach Europy. W repertuarze posiada 34 partie operowe. Odznaczona Srebrnym Krzyżem Zasługi.



prof. dr hab. Beata Zawadzka-Kłós - profesor doktor habilitowana nauk muzycznych, sopran. Pracuje w Katedrze Wokalistyki Akademii Muzycznej w Łodzi. W latach 2012 - 2020 pełniła w tej uczelni funkcję prorektora ds. studenckich i artystycznych. Sama wykonuje muzykę wszystkich epok, od barokowej do współczesnej. Nagrywała dla Radia Łódź, radia łotewskiego oraz TVP.



dr Marzena Łukaszuk - kieruje Pracownią Rysunku i Technik Ilustracyjnych w Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi oraz pełni funkcję Pełnomocnika Rektora ds. Osób z Niepełnosprawnościami. Jej twórczość obejmuje grafika warsztatowa, rysunek, malarstwo, ceramika oraz ilustracja. Jej prace można było oglądać na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce oraz za granicą.



dr hab. Marcin Brzozowski - aktor, reżyser i twórca, od samego początku swojej kariery związany z Łodzią. Obecnie pełni funkcję dyrektora programowego Teatru Szwalnia w Łodzi, jest profesorem PWSFTviT w Łodzi i prodziękana ds. Nauczania i Studentów na Wydziale Aktorskim tej uczelni.



Dariusz Pawłowski - dziennikarz, redaktor, wieloletni szef działu kultury „Dziennika Łódzkiego”; Autor recenzji teatralnych, filmowych, muzycznych, książkowych, wywiadów z artystami i ludźmi sztuki, reportaży, felietonów (m.in. stały cykl „Widzę Łódź”), publicystyki, komentarzy, organizator debat dotyczących istotnych kwestii związanych z kulturą i życiem miasta; wydawca tygodnika „Kocham Łódź”. Nieobca jest mu jednak również inna tematyka; autor scenariuszy, twórca programów radiowych i telewizyjnych.



Fundacja Integracja JP II - organizator Festiwalu Krajobraz Serca

Wykluczenie społeczne to ogromny problem dotykający całe rzesze osób z niepełnosprawnościami. To właśnie walka z nim i z przyczynami jego powstania są głównymi celami istnienia naszej Fundacji. Od samego początku zajmujemy się pomocą dzieciom z niepełnosprawnościami oraz tym, które pochodzą z najuboższych rodzin. Organizujemy dla nich kolonie letnie, prowadzimy świetlicę środowiskową „TRATWA”, jesteśmy również zaangażowani w organizację wielu imprez charytatywnych i integracyjnych. Wśród nich wymienić można Mikołajki w Atlas Arenie czy koncerty w Teatrze Wielkim w Łodzi. Podczas takich wydarzeń, dzieci mogą nie tylko spotkać się z rówieśnikami, ale również podziwiać występy popularnych artystów, brać udział w grach i zabawach, czy poznać swoich idoli ze świata sportu. Zajmujemy się pomocą najuboższym i bezrobotnym, wspomagamy też Przedszkole Świętej Anny, które działa przy parafii św. Anny w Łodzi. Brałiśmy również udział przy tworzeniu funkcjonującego w tym miejscu od 2020 r. parafialnego żłobka Montessori.

Wszystko, czego się podejmujemy, ma na celu realizację idei wielkiego Patrona naszej Fundacji - św. Jana Pawła II - który przez całe swoje życie był głęboko zaangażowany w pracę na rzecz najuboższych i niepełnosprawnych.

Jednym z najnowszych obszarów działalności naszej Fundacji jest organizacja Festiwalu Sztuki Młodych Niepełnosprawnych „Krajobraz Serca”, na którego drugiej edycji możemy gościć Państwa w tym roku. Już pierwsza odsłona tego wydarzenia okazała się sukcesem. Za jego sprawą powstała przestrzeń, w której przenikać mogą się środowiska osób niepełnosprawnych i artystów. Owocem tego połączenia jest sztuka - oryginalna, przemawiająca do odbiorcy i wyrażająca sobą ogromne emocje. Samo spojrzenie na liczne prace tworzone przez młodych uczestników naszego Festiwalu pozwala przekonać się o wielkim potencjale, który w nich drzemie. Jesteśmy pewni, że tak będzie również w tym roku i że razem będziemy w stanie stworzyć coś niepowtarzalnego.

Prezesem Fundacji, od 2003 roku, jest ks. dr Piotr Turek - proboszcz parafii św. Anny w Łodzi; kanonik, doktor teologii, archidiecezjalny duszpasterz głuchoniemych, laureat plebiscytu Łódzianin Roku 2001, wieloletni współorganizator i uczestnik Pieszej Pielgrzymki z Łodzi na Jasną Górę, duszpasterz energetyków, elektryków, elektroników. Od lat pracuje na rzecz osób z niepełnosprawnościami i dotkniętych wykluczeniem. Dla lepszego przeżywania liturgii przez głuchoniemych, ks. Turek zdecydował się tłumaczyć na język migowy nabożeństwa transmitowane przez telewizję (jego postać wyświetlano w dolnym narożniku ekranu).

To za jego sprawą, w 2004 roku - pierwszy raz w historii polskiej telewizji - odbyła się transmisja mszy migowej dla głuchoniemych, sprawowanej przez duchownego. W tym samym roku otworzył Poradnię Rehabilitacji i Leczenia Wad Słuchu im. Jana Pawła II przy szkole dla niesłyszących.

PROGRAM

Warsztaty, które odbywać będą się w każdą festiwalową sobotę:

„Malowane sercem” - warsztat plastyczny. Prowadzenie: Aneta Różycka, pedagog specjalny. Od 25 lat pracuje z dziećmi i młodzieżą z niepełnosprawnością intelektualną, ze spektrum autyzmu i niepełnosprawnościami sprzężonymi. Od 10 lat jest także nauczycielem akademickim. Z dużym zaangażowaniem, sercem i pasją towarzyszy dzieciom i młodzieży w twórczej przygodzie. Inspiruje ich do działania i kreatywnego myślenia. Z miłości do dzieci i sztuki organizuje warsztaty, konkursy i wystawy, by w ten sposób promować zainteresowania oraz twórczość artystyczną osób z niepełnosprawnościami.

„Z Muzą jest fajnie!” - zajęcia ruchowo – integracyjne dla wszystkich uczestników prowadzone przez pracowników Przedszkola i Żłobka św. Anny w Łodzi oraz świetlicy środowiskowej Tratwa

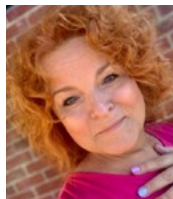
Sobota, 8 października 2022, godz. 10.00

SPOTKANIA KONKURSOWE DLA DZIECI

- kategoria wokalna

Warsztaty:

„Malowane słowem” - formy literackie „Czytamy, bo Chcemy!”. **Monika Kamieńska** przeczyta wiersze o stworzeniach małych i dużych, zaprosi też widzów do wspólnej teatralnej zabawy. Gospodyni warsztatów to menedżer kultury, wykładowca akademicki, wokalistka, publicystka. Aktywna działaczka na rzecz kultury i edukacji a także na rzecz dzieci, młodzieży i osób starszych. Często bierze udział w akcjach charytatywnych i kampaniach społecznych. Organizatorka Festiwalu Łódź Miastem Kobiet, konkursu Łódź Miastem Talentów.



„Malowane sercem” - warsztat plastyczny.

„Z Muzą jest fajnie!” - zajęcia ruchowo – integracyjne.

Występy oraz prezentacje:

„Malowane głosem” – grupa wokalna **„Pędziwiatry”**. Zespół Artystyczny „Pędziwiatry” istnieje od 1984 roku. Założycielem, dyrektorem artystycznym jest Halina Pędziwiatr-Karbowska. Od początku istnienia siedzibą zespołu jest Szkoła Podstawowa nr 34 w Łodzi, zespół kształci artystów również w innych szkołach. Dla „Pędziwiatrów” komponują i piszą teksty znakomici twórcy, zespół nagrał kilkakrotnie piosenek, wydanych na płytach CD. „Pędziwiatry” koncertowały w całej Europie, również w USA. Są laureatami kilkuset ogólnopolskich i międzynarodowych festiwali tanecznych i muzycznych.

„Taniec, Integracja, Rehabilitacja” – grupa taneczna działająca pod skrzydłami zespołu „Pędziwiatry”, w której skład wchodzi ukraińskie dzieci, chroniące się w naszym kraju przed wojną. Chodzą działając dopiero od kilku miesięcy, mają już za sobą występy przed szerszą publicznością. Uczestnikom i gościom festiwalu zaprezentują m. in. swoją najnowszą choreografię, nawiązującą do dramatycznych wydarzeń w ich ojczyźnie. Grupa działa pod dyktando pani **Julii Slesar**.



„Malowane wołą” - sztuki walki: **szermierka** - pokaz i krótkie warsztaty treningu szermierki Go-Now. Łączy ona w sobie elementy szermierki sportowej i tradycje polskiej szabli pojedynkowej. Używa się w niej bezpieczniejszej broni otulinowej Go-Now. Pokaz przeprowadzi **Fundacja Go-Now Dariusza Wadowskiego**, która szczerzy się tym, że prawdopodobnie jako jedyna na świecie prowadzi zajęcia szermierki rehabilitacyjnej dla osób z niepełnosprawnością umysłową.

Niedziela, 9 października 2022 godz. 19.00

KONCERT INAUGURACYJNY:



Zbigniew Macias - śpiewak operowy (baryton) i musicalowy. Absolwent Łódzkiej Akademii Muzycznej. Laureat licznych konkursów muzycznych. Był solistą Opery Śląskiej w Bytomiu, Teatru Wielkiego w Łodzi, Opery Wrocławskiej i Teatru Wielkiego w Poznaniu. Od 1992 roku jest solistą Opery Narodowej w Warszawie. Występował na prestiżowych festiwalach operowych: w Xanten (Niemcy), Bregenz (Austria), Carcassonne (Francja), Wexford (Irlandia), Beijing Music Festival (Chiny).

Gościnnie wystąpi **Kamelia Kaśniewska** – autorka wystawy towarzyszącej Festiwalowi.

Sobota, 15 października 2022 godz. 10.00

SPOTKANIA KONKURSOWE DLA DZIECI

- kategoria literatura i sztuki piękne



Warsztaty:

„Malowane dźwiękiem” - akordeonowy warsztat twórczy. Prowadzenie: **Zbigniew Piasecki** - absolwent Wyższej Szkoły Muzycznej w Łodzi. Działalność artystyczną rozpoczął jeszcze na studiach - w kabarecie „Errata”. Kierował także harcerskim zespołem „Na rozdrożu”, pełnił funkcję instruktora ds. muzyki Komendy Chorągwi Łódzkiej ZHP. Od 1990 roku jest związany z zespołem **„Pędziwiatry”** – komponuje, jest instruktorem wokalnym a także konferansjerem. Prowadzi również zajęcia muzyczne w Prywatnej Szkole Podstawowej i Gimnazjum Krzysztofa Augustyniaka w Łodzi.

„Malowane sercem” - warsztat plastyczny.

„Z Muzą jest fajnie!” - zajęcia ruchowo – integracyjne.

Występy oraz prezentacje:

„Malowane głosem” – grupa wokalna - taneczna **„Pędziwiatry”**

„Malowane wolą” - sztuki walki: **karate tradycyjne** - to dyscyplina, która wywodzi się z japońskiej wyspy Okinawa. Adeptci tej sztuki walki uczą się nie tylko ciosów czy pozycji. Karate jest również doskonałą szkołą charakteru. Wspomaga rozwój ciała i ducha. Coraz większa popularność tego sportu sprawiła, że debiutował on na igrzyskach w Tokio, jako jedna z dyscyplin olimpijskich.



Niedziela, 16 października 2022 godz. 19.00



KONCERT:

Trubadurzy - tego zespołu nie trzeba przedstawiać nikomu. Legenda polskiego rock and rolla, kultowa formacja, nierozdzielnie związana z Łodzią. Ich przeboje znają wszyscy - piosenki takie jak „Znamy się tylko z widzenia”, „Kasia” czy „Krajobrazy”, wciąż utrzymują się na szczytach rankingów popularności. Charakterystyczny wizerunek zespołu kojarzą nawet ci, którzy nie słuchają zbyt często muzyki. Choć styl i skład Trubadurów zmieniał się przez lata, jedno pozostaje stałe: przy piosenkach tego zespołu nie można się źle bawić.

Gościnnie wystąpi **Wiesława Stolarczyk** - wokalistka, autorka tekstów, kompozytorka. Absolwentka wydziału wokalnego średniej szkoły muzycznej w Łodzi oraz Studium Terapii Uzależnień i Doradztwa Życiowego z Arteterapią. Przez wiele lat współpracowała z teatrem „Zwierzciadło” i z „Teatrem króla” w Łodzi zajmującymi się profilaktyką uzależnień wśród młodzieży.

Sobota 22 października 2022 godz. 10.00

SPOTKANIA KONKURSOWE DLA DZIECI

- kategoria teatr

Warsztaty:

„Malowane smyczkiem” - muzyka nie tylko dla słyszących. Innowacyjny projekt, pozwalający osobom niesłyszącym przeżywać emocje związane z odbiorem muzyki. Prowadzenie: Izabella Żebrowska i Olga Romanowska.

Olga Romanowska - lektor i tłumacz Polskiego Języka Migowego. Z wykształcenia surdopedagog z 20-letnim doświadczeniem. Od lat zaangażowana w problemy osób z niepełnosprawnością słuchową. W wolnym czasie lubi podróżować. Prywatnie mama dwóch córek.

„Malowane sercem” - warsztat plastyczny.

„Z Muzą jest fajnie!” - zajęcia ruchowo – integracyjne.

Występy oraz prezentacje:



„Malowane rytmem” – Orkiestra Instrumentów Perkusyjnych **„Mały Big Band”** – artyści z zespołem Downa. Główną formą działalności zespołu jest gra na instrumentach perkusyjnych i rytmiczne aranżacje do różnego rodzaju utworów muzycznych, najczęściej są to popularne przeboje muzyki tanecznej i rozrywkowej. Zespół jest laureatem wielu przeglądów i festiwali. W 2021 roku wraz z wokalistami Studia Piosenki Melanż, artyści „Małego Big Bandu” nagrali teledysk „Neony”. Założycielem i opiekunem zespołu jest p. Iwona Starkowska

„Malowane wolą” - sztuki walki: **capoeira** - to brazylijska sztuka walki, która łączy w sobie elementy tańca, muzyki i akrobatyki. Jej historia sięga XVIII w. Choć pierwotnie popularność zdobywała wśród tamtejszych niewolników, dziś jest znana i ceniona na całym świecie. Uczestnicy warsztatów poznają wszystkie sekrety tej sztuki walki pod okiem brazylijskiego mistrza Conrtramestre Secão Cristiano Silva ze szkoły Capoeira Conrtramestre Secão Unicar Łódź, która prowadzi zajęcia dla ok. tysiąca dzieci, młodzieży i dorosłych w Łodzi i na terenie województwa. Siedziba Szkoły mieści się w Łodzi, w przedszkolu Koliberek, przy ul. 28 Pułku Strzelców Kaniowskich 8a (6/10).

Niedziela, 23 października 2022 godz. 19.00



KONCERT FINAŁOWY:

Eleni z Zespołem - śmiało można powiedzieć, że jest jedną z najpopularniejszych polskich piosenkarek. Pierwsze sceniczne sukcesy odniosła w latach 70., wraz z zespołem Prometheus. Gdy w 1980 roku postanowiła rozpocząć występy jako solistka, jej kariera nabrała jeszcze większego rozpędu. Nagrała ponad 20 płyt w milionowych nakładach, zdobywając aż osiem „Złotych Płyt” oraz dwie „Platynowe Płyty”. W swoim repertuarze posiada piosenki takich kompozytorów jak Kostas Dzikas, Krzesimir Dębski czy Piotr Kałużny. Jej utwory od lat goszczą na playlistach największych stacji radiowych czy telewizji muzycznych.

„Dla Boga nie ma nic niemożliwego”

Festiwalowi „Krajobraz Serca” towarzyszy wystawa prac dyplomowych Kamelii Kaśniewskiej, młodej artystki, której siła i odwaga mogą być inspiracją dla wszystkich uczestników naszego wydarzenia.



Kamelia Kaśniewska od młodych lat przejawiała zainteresowanie sztuką. Ukończyła z wyróżnieniem Liceum Plastyczne - podczas nauki tam zaczęła odnosić pierwsze sukcesy w konkursach plastycznych. W 2016 roku rozpoczęła wymarzone studia na Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Wtedy jej życie obróciło się o 180 stopni.

Po ukończeniu drugiego roku, we wrześniu, została potrącona przez samochód na przejściu dla pieszych. Doznała urazu głowy i dalszych powikłań: obrzęku i udaru mózgu, zakrzepów żylnych, porażenia nerwu VI odpowiedzialnego za widzenie, uszkodzenia słuchu. Była poddana śpiączce farmakologicznej, a następnie wybudzana w Klinice Budzik w Olsztynie.

Po wybudzeniu rozpoczęła się długotrwała rehabilitacja, która jest kontynuowana do dzisiaj. Wyjazdy na turnusy rehabilitacyjne i regularna praca z terapeutami na miejscu to nasza codzienność. Mimo to, po trzech latach od wypadku, Kamelia powróciła na studia. Przełamując problemy związane ze słabym widzeniem, zaburzeniami równowagi, słabą motoryką prawej strony ciała i dużą męczliwością, postanowiła skończyć to, co zaczęła. Spotkała się z ogromną życzliwością i pomocą władz uczelni. Ustalono dla niej indywidualny tok studiów i przydzielono asystentkę. Wszyscy prowadzący i asystentka, to wspaniali, przyjaźni ludzie. Stworzono Kamelii warunki sprzyjające do nauki i twórczości. Ona też ochoczo, choć z niemałym wysiłkiem realizowała swoje zadania, czerpiąc z twórczości wielką radość i satysfakcję. Jej stan zdrowia systematycznie się poprawia. Zwłaszcza wzrok jest niesamowitym cudem.

Dziś, kiedy obroniła dyplom licencjata na ocenę bardzo dobrą, wzrosła jej motywacja do dalszego rozwoju, jak również do zachęcania osób z niepełnosprawnościami, by się nie poddawali, lecz realizowali swoje marzenia. Jak podkreśla pani Marzanna - mama młodej artystki - sił Kamelii dodają ewangeliczne słowa: **„Dla Boga nie ma nic niemożliwego”**.

„Gdy czas płynie inaczej”

- to tytuł kolekcji prac Kamelii Kaśniewskiej, które oglądać możemy podczas Festiwalu.

Oto, co o swoim dziele ma do powiedzenia sama autorka:

„Zaprojektowałam je w szczególnym momencie mojego życia. Powstały w drodze pokonywania kolejnych wyzwań i problemów, z którymi musiałam się zmierzyć. Temat nie jest zatem metaforą, ale wprowadzeniem w sekretny świat emocji i walki z trudnościami. Od 4 lat istotnie mój czas płynie inaczej: przebyty wypadek, uraz głowy i konieczność stałej rehabilitacji przeniosły mnie w inną sferę rzeczywistości niż sztuka. W tę dotykającą, mierzalną, do bólu prawdziwą. I choć zmienił się sposób odbioru świata, miłość do piękna pozostała. Tworzenie przychodzi mi teraz dużo trudniej, ale niepokój twórczy nadal jest stałym towarzyszem. Czas, który obejmuje zarówno przeszłość, teraźniejszość, jak i przyszłość, jest pojęciem abstrakcyjnym. Mimo to nie możemy się wymknąć z jego więzów. Nieubłagana przeszłość, trudna do zaakceptowania teraźniejszość i spowita w bańce marzeń przyszłość nas dotyczą, kształtują działania i motywację. W jego ramach tę aktywność organizujemy i realizujemy. Czas odmierza kolejne etapy naszego życia. I chociaż wydaje się nieuchwytny, to jednak sprawuje nad nami władzę. Musimy mu się podporządkować, by dotrzymać terminów, zdążyć na spotkanie, pociąg, egzamin...”

Artystka poświęciła więc swoją uwagę narzędziu niezbędnemu człowiekowi do mierzenia czasu - zegarowi. Zaciekały mnie przede wszystkim dzieła współczesnych twórców, których fascynują poszczególne elementy mechanizmu zegara: trybiki, trzpienie, sprężyny wahadełka, tuleje itp. Wszyst-

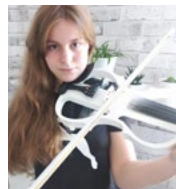
kie są jednakowo ważne, wszystkie wykonane z ogromną precyzją. Złożone razem i raz wprawione w ruch, potrafią odmierzać sekundy, godziny naszego życia napędzane daną im energią przez cały dzień, a czasem nawet dłużej...Kamelia Kaśniewska zaprojektowała tkaninę, na których pojawi się ten motyw. Jej projekty składają się z części zegarowych. Coś, co niegdyś „tętniło życiem”, podając dalej energię i odmierzając czas, teraz dostało drugie życie, stając się wzorem na tkaninie.

Laureaci pierwszej edycji Festiwalu

Główną ideą stojącą za Festiwalem Sztuki Młodych niepełnosprawnych „Krajobraz Serca”, jest zapewnienie twórcom możliwości rozwoju. Dlatego zwycięzcy każdej z kategorii otrzymują nagrody finansowe, które przeznaczyć mogą na doskonalenie swojej sztuki.

Kto otrzymał nagrody w poprzedniej edycji Festiwalu?

Aleksandra Góral - zwyciężczyni w kategorii wokalne. Ola to dziewczynka z autyzmem. Bardzo wrażliwa na otaczający ją świat, a w szczególności dźwięki z niego dobiegające. Jest samoukiem jeżeli chodzi o grę na instrumentach. Potrafi zagrać utwór bez nut, wyłącznie z pamięci. Rodzice rozwijają jej zainteresowania i talent. Zaopatrują ją w rozmaite instrumenty muzyczne. Dzięki zwycięstwu w Festiwalu Młodych Niepełnosprawnych i nagrodzie finansowej, którą dostała, udało się zakupić dwie pary skrzypiec: elektryczne oraz klasyczne. Dzięki temu Ola jeszcze bardziej rozwija swoją pasję.



Podopieczni Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego Nr 3 w Łodzi im. Dr H. Jordana „Jordanówka” - zwycięzcy w kategorii teatr.

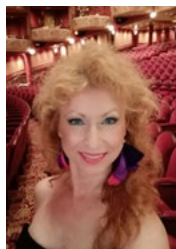
Pozyskane fundusze pozwoliły młodym adeptom sztuki wyjechać na kilkudniowe Ogólnopolskie Warsztaty Artystyczne do Siedlec, gdzie pod czujnym okiem profesjonalistów z Centrum Kultury i Sztuki w Siedlcach szlifowali swoje umiejętności aktorsko-taneczno-wokalne. Podopieczni teatrum wraz ze swoimi opiekunami, brali udział w licznych warsztatach tematycznych np. emisji głosu, choreografii, aktorstwa czy pedagogiki cyrku i warsztatów kuglarskich. Poznawali wiele nowych technik i form pracy związanych z dramą, tańcem, wyrazem artystycznym i scenicznym. Oprócz ciężkiej pracy, był czas również na zabawę, zawieranie nowych znajomości i obcowanie z szeroko rozumianą kulturą i sztuką. Dzięki nagrodzie podopieczni Jordanówki mieli możliwość udziału w tak dużej imprezie o zasięgu ogólnopolskim. Doskonali swoje umiejętności, rozwijali pasję, zawierali znajomości i przyjaźnie, które mamy nadzieję owocować będą w dalszym ich życiu i funkcjonowaniu w „wielkim” świecie.

Podopieczni Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Piotrkowie Trybunalskim oraz Szymon Popiel - zwycięzcy w kategorii Sztuki Piękne.

Dzięki nagrodzie, młodzi artyści z SOSW w Piotrkowie mogli zorganizować cykl warsztatów plastycznych z artystami, podczas których mogli rozwijać swoje zainteresowania, zdolności twórcze, pasję. Dało to im wiele radości i satysfakcji z odniesionych sukcesów.



Szymon Popiel - uczeń III klasy SOSW nr 1 w Łodzi o profilu kucharza - jest wielkim pasjonatem historii naturalnej, przede wszystkim dinozaurów. To prawdziwy mistrz w lepieniu figurek z modeliny. W przyszłości chciałby zostać cukiernikiem, albo... youtuberem. Dzięki otrzymanej na Festiwalu nagrodzie mógł rozwijać swoje pasje.



Niepowtarzalny Festiwal Sztuki Młodych Niepełnosprawnych „Krajobraz Serca” drugą edycją, mamy nadzieję, na trwale dołączyć do kalendarza odbywających się w Łodzi wydarzeń o ambicjach regionalnych i ogólnopolskich. Pomysłodawczynią festiwalu i zarazem jego dyrektorem artystycznym jest artystka-muzyk Izabella Żebrowska, a współtwórcą koncepcji i projektu przedsięwzięcia dziennikarz Dariusz Pawłowski.

Ideą i celem Festiwalu jest umożliwienie osobom z niepełnosprawnościami oraz pochodzącym ze środowisk wykluczonych realizowanie, wbrew przeciwnościom, artystycznych pasji, które mogą wpłynąć na wybór drogi życiowej, zgodnej z talentem i marzeniami. Wydarzenie ma nie tylko stanowić przestrzeń dla zaprezentowania swoich dokonań w różnych dziedzinach sztuki,

ale również być wskazówką, okazją do spotkania, szansą na pracę nad rozwojem umiejętności, między innymi dzięki współpracy organizatorów i uczestników z profesjonalistami w poszczególnych obszarach artystycznej aktywności. Istotnym zamierzeniem organizatorów wydarzenia jest twórcza opieka nad laureatami festiwalu, ich wyjątkowymi osobowościami i talentami, realizowana przy udziale instytucji na co dzień zajmujących się osobami z niepełnosprawnościami oraz placówek prowadzących działalność kulturalną – od ośrodków kultury po uczelnie artystyczne.

Projekt tworzą osoby o bogatym doświadczeniu na polu sztuki oraz współpracy z utalentowaną młodzieżą. Pomysłodawczyni Festiwalu to solistka-skrzypaczka, z blisko dwudziestoletnim stażem. Absolwentka Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej w Łodzi i podyplomowych studiów na Wydziale Prawa Uniwersytetu Łódzkiego. Ukończyła również studia MBA-MED w Collegium Humanum. Stworzone przez siebie multimedialne show skrzypcowe prezentuje na największych scenach w Europie i Ameryce. Jest nie tylko artystką, ale również animatorką kultury i menedżerką branży artystycznej realizująca liczne przedsięwzięcia. Laureatka między innymi Nagrody Osobowość Roku - w roku 2018. W swojej sztuce, łączy brzmienie klasycznego instrumentu - skrzypiec akustycznych - z nowymi technologiami i muzycznymi trendami. Zajmuje się także różnorodnymi działaniami (w tym edukacyjnymi) na rzecz osób z niepełnosprawnościami oraz dzieci i młodzieży z artystycznymi uzdolnieniami.





Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury

Honorowy Patronat nad Festiwalem obejmuje:



Arcebiskup Metropolita
Łódzki Grzegorz Ryś



Rzecznik
Praw Dziecka
Mikołaj Pawlak



MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO
Grzegorz Schreiber



PREZYDENT MIASTA ŁÓDZI
HANNA ZDANOWSKA

Organizator Festiwalu:



Patroni medialni:



Przyjaciele Fundacji:

